

*Tertulias Americanas  
en el Museo de América*



*Las **Tertulias Americanas en el Museo de América** nacieron como **Tertulias Iberoamericanas** en la primavera de 2000 en un café del castizo y al mismo tiempo multicultural barrio de Lavapiés, cerca de ese Madrid portuario y marino del que alguna vez habló María Zambrano, evocando, en pleno exilio, la Ronda de Atocha y sus aledaños. Desde 2001 al 2007 se realizaron en la Casa de América y desde enero de 2008 se celebran en otro enclave madrileño no menos emblemático como es el Museo de América, con el ánimo, siempre, de fomentar la discusión en torno a las más variadas cuestiones relacionadas con el universo iberoamericano. Con vocación transatlántica, dejando a un lado las inhibiciones propias del discurso academicista pero con rigor intelectual, espíritu crítico y talante creativo, tienen lugar quincenalmente, reuniendo y confrontando inquietudes, perspectivas y sensibilidades de muy diversa índole. Se discute sobre economía y sociedad, arte y literatura, filosofía e historia, antropología y sociología, política y derecho; se reflexiona sobre el lugar de América, sobre sus espacios y tiempos, sus encuentros y desencuentros con España y Europa, sus identidades y contradicciones, sus respuestas a las paradojas de la modernidad, sus raíces pre-hispánicas o su destino en una sociedad globalizada, entre otras muchas cuestiones. Constituyen así un espacio abierto al intercambio, plural e interdisciplinar, de ideas, conceptos y saberes, en el marco de un humanismo renovado que nos permita interpretar las realidades de nuestra América, así como adentrarnos en algunos de sus laberintos.*



**EN TORNO AL BICENTENARIO DE LAS INDEPENDENCIAS DE LAS  
REPÚBLICAS AMERICANAS  
(Abril-Junio 2010)**

**8 de Abril Edgard Montiel**  
UNESCO

**“Repensar la independencia de las Américas para reconstruir las  
Repúblicas”**

**22 de Abril Tomás Pérez Vejo**  
Escuela Nacional de Antropología  
INAH- México

**“La pintura de historia mexicana y su imagen del pasado de la nación”**

**6 de Mayo Juan Francisco Peria**  
(FLACSO/Universidad Pompeu Fabra)  
**“Haití, la revolución maldita (1789-1804)”**

**20 de Mayo Michael Chamberlin**  
Ex Subdirector del Centro de Derechos Humanos Fray Bartolomé de las Casas (México)  
**“La construcción del Estado mexicano a 200 años”**

**10 de Junio Mirian Galante**  
Instituto de Historia-CCHS-CSIC  
**“De la liberación nacional a la construcción de la nación.  
Transformaciones recientes en la interpretación de las independencias  
latinoamericanas”**



## **Coordinadores**

**Ernesto Barnach-Calbo**

Consejo Español de Estudios Iberoamericanos(CEEIB)

**Antolín Sánchez Cuervo**

Instituto de Filosofía-CSIC

**Ana Belén García López**

Licenciada en Historia de América

**Guillermo Pérez**

Periodista

**Ana Pinilla**

Master en Cooperación Internacional-IUOG.

Especialista en temas socioculturales



[tertuliasamericanas@gmail.com](mailto:tertuliasamericanas@gmail.com)

Museo de América. 19,15h

Avenida Reyes Católicos, 6

## SINOPSIS DE LAS TERTULIAS DEL CICLO



### **8 de Abril: “Repensar la independencia de las Américas para reconstruir las Repúblicas”**

*Se abordan los procesos de independencia no solamente como hitos del pasado sino también como movimientos físicos y de ideas que configuraron una visión de la historia cuya influencia ha condicionado la evolución de la geopolítica mundial hasta el presente .*

### **22 de Abril: “La pintura de historia mexicana y su imagen del pasado de la nación ”**

*La pintura de historia mexicana constituye un medio representativo singular y relevante del pasado de la nación. En este sentido, obras como las de Rivera u Orozco, entre otras, plasmaron visualmente muchas claves del imaginario mexicano sobre la Independencia.*

### **6 de Mayo: "Haití, la revolución maldita (1789-1804)"**

*La Revolución Haitiana fue la primera y única revolución de esclavos triunfante en el mundo y el primer proceso independentista de América Latina. Sin embargo, debido a la perpetuación de cosmovisiones sutilmente racistas y eurocéntricas, ha permanecido virtualmente olvidada. A contrapelo de este silencio, se abordan las diversas etapas que conformaron dicho proceso .*



**20 de Mayo: “La construcción del estado mexicano a 200 años”**

*Por la influencia continental y en consonancia con los tiempos revolucionarios de los albores del siglo XIX, México decide inscribirse a la doctrina del constitucionalismo liberal. A doscientos años, es un proceso inacabado que se caracteriza por viejos y nuevos problemas, hoy señalados por los pueblos indígenas a través de sus luchas. La manera en que sus demandas sean resueltas determinará la cara del Estado mexicano para los próximos cien años.*

**10 de Junio: ” De la liberación nacional a la construcción de la nación. Transformaciones recientes en la interpretación de las independencias latinoamericanas ”**

*En esta tertulia se sintetizarán las principales transformaciones que se han producido en las interpretaciones sobre las independencias latinoamericanas y las repercusiones que éstas están teniendo sobre la definición de las historias patrias nacionales.*